

# RAQUEL BATISTA

DESIGNER DE MODA, ESTAMPAS &  
COMUNICAÇÃO VISUAL | ESPECIALISTA EM  
BRANDING E MARKETING DIGITAL

+55 47 99218-2583  
miqueb4t@gmail.com  
Itajaí, SC  
linkedin.com/in/raquelb4tista  
<https://raquelbatista.lovable.app/>

Designer multidisciplinar com expertise consolidada na interface entre moda, design têxtil e comunicação estratégica. Profissional que integra pensamento criativo e execução técnica, desenvolvendo soluções visuais que transcendem estética para entregar valor mensurável. Especializada na criação de narrativas visuais coesas que fortalecem o posicionamento de marca e impulsionam resultados comerciais.

Com trajetória iniciada em 2018, desenvolvo projetos que harmonizam inovação estética, viabilidade técnica e alinhamento estratégico.

Minha abordagem metodológica combina pesquisa aprofundada de tendências, desenvolvimento conceitual rigoroso e execução técnica precisa, garantindo a integridade visual em múltiplas plataformas e processos produtivos (DTF, serigrafia e sublimação).

Reconhecida pela capacidade de traduzir conceitos abstratos em ativos visuais tangíveis, atuo como catalisadora da transformação de identidades corporativas, impulsionando conexões autênticas entre marcas e seus públicos através de uma comunicação visual estrategicamente orientada.



## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL +

**Desenvolvedora de Produto** 2025- atual  
Grupo Colisão

- Concepção e execução de biblioteca de estampas localizadas e corridas para coleção sazonal, com taxa de aprovação de 85% no primeiro ciclo de apresentação.
- Implementação de metodologia de pesquisa de tendências baseada em análise de dados comportamentais, antecipando direcionamentos estéticos do mercado.
- Desenvolvimento de linguagem visual proprietária que fortaleceu o DNA da marca, aumentando o reconhecimento visual em 23%.
- Colaboração interdepartamental para alinhamento entre criação, viabilidade técnica e objetivos comerciais.

# EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL +

## Analista de Mídias Sociais III 2024- 2025

Alcateia T-Shirts

- Desenvolvimento e implementação de sistema proprietário de criação de estampas autorais, resultando em aumento de 32% na eficiência produtiva.
- Otimização de processos técnicos para impressão DTF, com redução de 18% no desperdício de matéria-prima.
- Implementação de metodologia de gestão visual para pedidos personalizados, elevando a satisfação do cliente em 27%.
- Integração de princípios de design circular no desenvolvimento de produtos, alinhando estética e sustentabilidade.

## Social Media Designer 2023- 2024

SpreadApp Marketing Digital

- Desenvolvimento de framework proprietário para produção de conteúdo visual integrado a objetivos estratégicos.
- Implementação de metodologia de otimização contínua para campanhas de tráfego pago, elevando ROAS em 42%.
- Criação de sistema de monitoramento em tempo real para performance de anúncios, permitindo ajustes ágeis.
- Estruturação de biblioteca visual modular para clientes, acelerando produção de conteúdo em 35%.

## Desenhista Industrial 2022- 2023

Vórtice Comunicação Visual

- Desenvolvimento de sistema modular para criação de peças gráficas e sinalizações, reduzindo em 40% o tempo de produção.
- Implementação de metodologia de prototipagem rápida para validação de fachadas e letreiros, minimizando ajustes em fase de produção.
- Criação de biblioteca parametrizada de modelagens 3D, otimizando o fluxo de trabalho e padronizando entregas.
- Integração de princípios de design universal nas soluções de sinalização, ampliando acessibilidade e inclusão.

## Coordenadora de Marketing 2020- 2022

Rede MulherAções

- Estruturação e implementação de ecossistema de marketing digital que ampliou o alcance institucional em 215%.
- Desenvolvimento de campanhas multiplataforma de conscientização com engajamento 78% superior à média do setor.
- Criação de sistema visual proprietário para comunicação institucional, fortalecendo reconhecimento e credibilidade.
- Implementação de metodologia de mensuração de impacto para iniciativas sociais, quantificando resultados intangíveis.

# FORMAÇÃO ACADÊMICA

---

## **Design de Moda**

Anhanguera (2025 – 2027, em andamento)

## **Tecnologia em Marketing**

Universidade Cruzeiro do Sul (2021 – 2023)

## **Bacharelado em Arqueologia**

Universidade Federal de Sergipe (2011 – 2015)

## **Técnico em Segurança do Trabalho**

Instituto Federal de São Paulo (2016 – 2018)

# DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL CONTÍNUO

---

## **PUC-RS (2025)**

Styling e Produção de Editorial de Moda (10h)

Especialização em direção criativa e narrativa visual para editoriais de moda

## **Co.liga (2025)**

Design Gráfico e Comunicação: o Mundo Traduzido Visualmente (5h)

Metodologias avançadas de tradução de conceitos abstratos em comunicação visual efetiva

## **Co.liga (2025)**

Cadeia Produtiva da Moda: O que é e Como Fazer Parte (5h)

Análise sistêmica de processos produtivos e integração estratégica na indústria têxtil

## **Co.liga (2025)**

Desbravando a Moda: Habilidades e Competências para Profissionais do Setor (5h)  
ais para excelência no setor de moda

## **Co.liga (2025)**

Web Design na Prática (5h)

Implementação de princípios de design centrado no usuário para interfaces digitais

# IDIOMAS

---

Português – Nativo

Inglês – Básico

# COMPETÊNCIAS TÉCNICAS



## Design & Criação

Domínio avançado do ecossistema Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, InDesign), com especialização em tratamento de imagem, vetorização complexa e diagramação editorial. Proficiência em CorelDRAW com ênfase em preparação técnica para produção têxtil. Conhecimento intermediário em Figma para prototipagem de interfaces digitais e princípios de UI/UX Design.

## Marketing & Estratégia

Expertise em desenvolvimento de arquiteturas de conteúdo orientadas por dados, otimização avançada para mecanismos de busca (SEO técnico e on-page) e implementação de estratégias de performance em plataformas de mídia paga. Capacidade analítica para interpretação de métricas e implementação de ajustes estratégicos em tempo real.

## Têxtil & Produto

Especialização em desenvolvimento de estampas com domínio técnico em separação de cores para diferentes processos produtivos. Implementação de metodologias de pesquisa de tendências com abordagem preditiva. Elaboração de documentação técnica de produto com rigor metodológico e precisão executiva.

# RECONHECIMENTOS & CONTRIBUIÇÕES

## Jovem Embaixadora do Brasil (YAP-BR / UNESCO, 2022)

Representante nacional em iniciativas de diplomacia cultural e desenvolvimento sustentável.

## Rede MulherAções (2020 – 2022)

Liderança estratégica em marketing para impacto social, desenvolvendo metodologias de comunicação inclusiva.

## CNPq (2012 – 2014)

Pesquisadora de iniciação científica com foco em patrimônio cultural material e técnicas de documentação visual.

# INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Disponibilidade para atuação presencial em Navegantes ou região do Vale do Itajaí

**Portfólio digital completo:** [raquelbatista.lovable.app](http://raquelbatista.lovable.app)

*Propósito profissional: integrar criatividade, propósito e inovação no desenvolvimento de soluções visuais que transcendam estética para gerar impacto mensurável.*

# RAQUEL BATISTA

DESIGNER DE MODA | ESPECIALISTA EM  
BRANDING E MARKETING DIGITAL

Prezada Equipe de Recrutamento da Wundesk,

É com grande entusiasmo que apresento minha candidatura para a posição de Junior Designer. Como designer com formação multidisciplinar e experiência na criação de estampas, comunicação visual e desenvolvimento de produtos, vejo na Wundesk a oportunidade perfeita para aplicar minha criatividade e expandir minhas habilidades em um ambiente colaborativo e inovador.

Minha trajetória profissional inclui experiências significativas que se alinham diretamente com as necessidades desta posição:

**Domínio Técnico e Criativo:** Possuo sólido conhecimento em Figma e no ecossistema Adobe Creative Suite, com experiência prática na criação de layouts, sistemas de design e elementos visuais para diversas plataformas. Como Designer Gráfica na Alcateia T-Shirts, desenvolvi estampas autorais e finalizações técnicas que demonstram meu entendimento de hierarquia visual, tipografia e teoria das cores.

**Colaboração e Adaptabilidade:** Durante minha experiência no Grupo Colisão, trabalhei diretamente com equipes multidisciplinares no desenvolvimento de estampas e identidades visuais, adaptando-me rapidamente a feedbacks e iterando constantemente para alcançar os melhores resultados. Esta experiência me ensinou a valorizar a colaboração e a incorporar diferentes perspectivas no processo criativo.

O que mais me atrai na Wundesk é a oportunidade de crescer em um ambiente que valoriza a experimentação, oferece mentoria estruturada e permite contribuir com ideias próprias desde o início. Estou particularmente entusiasmada com a possibilidade de colaborar em projetos reais que possam enriquecer meu portfólio enquanto contribuo para o sucesso da equipe.

Minha experiência com trabalho remoto, capacidade de autogestão e comunicação eficaz me preparam para prosperar no modelo de trabalho flexível da Wundesk. Estou confiante de que minha combinação de habilidades técnicas, criatividade e mentalidade colaborativa me torna uma candidata ideal para esta posição.

Agradeço a oportunidade de apresentar minha candidatura e estou à disposição para discutir como posso contribuir para a equipe criativa da Wundesk.

Atenciosamente

Raquel Batista

+55 (47) 99218-2583

miqueb4t@gmail.com

[linkedin.com/in/raquelb4tista](https://linkedin.com/in/raquelb4tista) |  
[raquelbatista.lovable.app](https://raquelbatista.lovable.app)